

# **INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS M.A. (HINDI) PREVIOUS (YWS)**

**2026**



**PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION**

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

**OSMANIA UNIVERSITY**

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

**DIRECTOR**

**Prof. N.Ch. Bhatracharyulu  
Hyderabad – 7 Telangana State**

**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Each student has to write the answers to the Assignment questions with neat own handwriting using **BLUE PEN** (Black Ink not allowed) for each paper. Assignments have to submit after the payment of Rs.500/- by showing the receipt of the same. If the Assignment is not submitted within stipulated time i.e. before the theory exams / last date is treated as absent.

**Methodology for writing the Assignments (Instructions) :**

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

**FORMAT**

1. NAME OF THE STUDENT :
2. ENROLLMENT NUMBER :
3. NAME OF THE COURSE :
4. PREVIOUS / FINAL (Year Wise Scheme) :
5. TITLE OF THE PAPER :
6. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper wise and submit them in the concerned counter.
8. Submit the assignments on or before **10<sup>th</sup> June, 2026** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Note : Write the Answers in A4 size white papers with Blue ink / ball point pen only**

**DIRECTOR**

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

2026

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-

Course : M.A. Hindi

Paper : आधुनिक हिन्दी काव्य Title : I Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. राम की शाक्य पूजा' काव्य में कौनसे उद्देश्य को दिशित किया गया है?
2. पंत का परिचय देते हुए उनके प्रकृत चित्रण की व्याख्या कीजिए।
3. 'सांघीनी' काव्य के व्याख्या भाग पर टिप्पणी लिखिए।
4. अंधरे में काव्य का काव्यत्मक विश्लेषण कीजिए।
5. 'कासक्षेत्र' और 'साकेत' काव्य की काथावस्तु लिखिए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'कामायनी' की काथावस्तु लिखते हुए उसके महाकाव्यत्व की समीक्षा कीजिए।
2. 'असाध्यवाणी' का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।

Name of the Faculty : Dr. Rajshree . P. More

Dept. 7/5/23

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

2026

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-

Course : M.A. Hindi

Paper : II Title : Adhunik Hindi Granth Sahitya Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. उत्साह किस कहते हैं ?
2. प्रेक्षा किस कहते हैं ?
3. धानियों का चरित्र चित्रण संक्षेप में कीजिए।
4. प्रेमचंद बचपन में कैसी नट-खट थे ?
5. स्कन्दगुप्त की सौतेली मां का व्यवहार कैसा था ?

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. स्कन्दगुप्त ही नाटक का मुख्य केंद्र बिंदु है। समझाइए।
2. निराला संस्मरण की कथा विशेषताएं हैं ? लिखिए।

Name of the Faculty: Dr. W. MAYADEVI

Dept. Hindi

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

2026

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-

Course : M.A. Hindi

Paper : III Title : Hindi Sahitya ka Itihās Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. हिन्दी साहित्य की इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया ?
2. हिन्दी साहित्य में इतिहास लेखन की परंपरा को लिखिए।
3. सिद्ध साहित्य किस कहते हैं ?
4. भाक्तेकाल को कितने कालों में विभाजित किया गया ?
5. संतकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ कौन सी हैं ?

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'कबीर सामाजिक जाँनेकारी थे।' समझाइए।
2. द्विवेदी युगीन काव्य की क्या विशेषताएँ थीं ? लिखिए।

Name of the Faculty : Dr. W. MAYADEVI

Dept. Hindi

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER- 2026

Course : M.A. Hindi

Paper : IV Title : अनुवाद सिद्धान्त प्रयोग Year: Previous / Final  
और कार्यालयीन हिन्दी

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. अनुवाद शब्द की और अर्थ लिखते हुए उसकी परिभाषा लिखिए।
2. अनुवाद का महत्व समझाते हुए उसके विभिन्न प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
3. 'अनुवाद कला है या विज्ञान' टिप्पणी लिखिए।
4. मुद्रावरे और लोकोक्तेयों की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
5. पारिभाषिक शब्दावली से क्या तात्पर्य है। पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण प्रक्रीया को समझाइए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी और प्रशासनिक हिन्दी किसे कहते हैं।
2. विस्तृत रूप से लिखिए।
2. कामकाजी हिन्दी (कार्यालयीन हिन्दी) की उपयोगिता का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।

Name of the Faculty : डॉ. राजश्री मोरे

Dept. Hindi

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER- 2026

Course : M.A. Hindi

Paper : V Title : Bharatiya Sahitya Aur Tulanatmak Sahitya Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. भारतीय साहित्य में वेद, उपनिषद् एवं पुराण के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
2. आलवार संता पर टिप्पणी लिखिए।
3. अष्टछाप पर टिप्पणी लिखिए।
4. भारतीय तुलनात्मक साहित्य पर प्रकाश डालिए।
5. आर्य समाज पर टिप्पणी लिखिए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. भक्ति काल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है, स्पष्ट कीजिए।
2. तुलनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Name of the Faculty : Dr. K. Sangeeta

Dept. HINDI